

# 14° FESTIVAL **DANZA,** **CONTEMPORÁNEA** JUNTO AL RÍO VALDIVIA

**1 AL 9 DE SEPTIEMBRE**  
**ENTRADA LIBERADA**

**PROGRAMA DE FUNCIONES 2023**



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas 2023



CONTIGO  
Valdivia  
si puede



# **PROGRAMA**

## **VIERNES 01**

19:30 hrs: **LOS RUEGOS / Compañía Movimiento**  
Teatro Regional Cervantes, Valdivia

## **SÁBADO 02**

19:30 hrs: **PASAJE LOA / Hewit & Compañía**  
Teatro Regional Cervantes, Valdivia / +18

## **DOMINGO 03**

19:30 hrs: **FRAGMENTOS DE ANGACHILLA / Colectivo Kalar**  
Auditorio Santiago Santana, Paillaco

## **LUNES 04**

17:00 hrs: **INTERVENCIÓN TERRITORIAL / UAHG**  
**#CONECTA / Cuerpo Movimiento**  
Teatro Regional Cervantes, Valdivia

## **MARTES 05**

12:00 hrs: **ROMPIENTES / Danza Vorágine**  
Teatro Regional Cervantes, Valdivia  
19:30 hrs: **INTERSTICIOS / Macarena Álvarez**  
Teatro Lord Cochrane, Valdivia / +18

## **MIÉRCOLES 06**

19:30 hrs: **KOLLONKA / Ursulzur**  
Teatro Cine Municipal, Río Bueno  
19:30 hrs: **LAS ÚLTIMAS HORAS DEL MAESTRO /**  
**Requiem, Compañía Danza-Teatro**  
Teatro Regional Cervantes, Valdivia

# **PROGRAMA**

## **JUEVES 07**

19:30 hrs: **FUNCIÓN OBRAS PEQUEÑO FORMATO**

JACQUELINE / Colectivo El Deseo

KAIROS / Colectiva 296

CAMBIO / Les Kinders

CORAZÓN DE METAL / MOTORAMA.DANZA

TWO / Compañía Oxymoro

LIBERTE / Dúo Liberte

FERMATA, PIEZA #3 / BreveDanza

Teatro Regional Cervantes, Valdivia

## **VIERNES 08**

16:00 hrs: **LAS CUATRO ESTACIONES, Danza para la  
Primera Infancia / Compañía SeisPies**

Teatro Lord Cochrane, Valdivia

19:30 hrs: **NODOS / Movimiento Arte Experimental**

Teatro Regional Cervantes, Valdivia

## **SÁBADO 09**

19:30 hrs: **PULSOS DE VIDA / Escuela de Danza Valdivia**

ENJAMBRE / Compañía Ballet Municipal  
de Cámara Valdivia

Teatro Regional Cervantes, Valdivia

# LOS RUEGOS

*Compañía Movimiento*



**01 SEP**

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL GERVAENTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN

14+

# ***LOS RUEGOS***

***Compañía Movimiento***

## **COREOGRAFÍA**

Claude Brumachon, asistente Benjamín Lamarche

## **MÚSICA**

Bruno Billaudeu

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

45 Minutos

## **RESEÑA**

Obra creada por el coreógrafo francés Claude Brumachon en el año 1998 y que nace de la necesidad de expresar lo vivido durante la dictadura cívico militar en Chile indagando en las fracturas sociales, familiares y personales a partir de este hecho. Desde la memoria impregnada en los cuerpos a partir del dolor, la desesperanza y la fuerza colectiva nace la urgencia por evidenciar la corporalidad reprimida de nuestra sociedad vulnerada.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **PASAJE LOA**

***Hewitt & Compañía***

**02 SEP**

**19:30 HRS  
TEATRO REGIONAL GERVANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN

18+

# **PASAJE LOA**

***Hewitt & Compañía***

## **DIRECCIÓN**

Cristian Hewitt Carrasco

## **COREOGRAFÍA**

Cristian Hewitt Carrasco

## **MÚSICA**

Vicente Cuadros

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

50 Minutos

## **RESEÑA**

Pasaje Loa es una invitación a pausar el tiempo para habitar la memoria y abrir espacios de reflexión en torno a las heridas de infancia que coexisten en el sujeto y la sociedad. Pasaje Loa es el símbolo de la niñez y sus laberintos emocionales. Un estímulo para resignificar la inocencia, el dolor y los miedos. Reivindicar al crío que se sintió incomprendido, erróneo entre azules y rosados, que no tuvo la posibilidad de sentirse niño en una sociedad patriarcal, hegemónica y homofóbica.

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

# FRAGMENTOS DE ANGACHILLA

*Colectivo Kalar*

03 SEP

19:30 HRS

AUDITORIO SANTIAGO SANTANA, PAILLAGO





# **FRAGMENTOS DE ANGACHILLA**

**Colectivo Kalar**

CLASIFICACIÓN  
TODO PÚBLICO

## **DIRECCIÓN**

Fabián Vera

## **COREOGRAFÍA**

Maria Jesús Calderón Manriquez

## **MÚSICA**

Uñum y Vicente Cuadros

## **CIUDAD      DURACIÓN**

Valdivia      40 Minutos

## **RESEÑA**

Obra de danza — teatro callejero que se inspira en la transformación del humedal Angachilla. Evoca la dicha de una infancia que otrora recorría libremente por el campo, recolectando frutos en quintas de manzanas, para luego verse delimitada por cercos, restringiendo su desplazamiento y limitando el movimiento. ¿Cómo se expresa la fragmentación del territorio y el cuerpo en la modernidad?, ¿Qué tan definidos son esos límites y cómo se desdibujan con la adaptación humana?

**19:30 HRS**

**AUDITORIO SANTIAGO SANTANA, PAILLAGO**

# INTERVENCIÓN TERRITORIAL

*Universidad Academia  
de Humanismo Cristiano*



**04 SEP**

**17:00 HRS  
TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**

# **INTERVENCIÓN TERRITORIAL**

CLASIFICACIÓN  
TODO PÚBLICO

**Universidad Academia  
de Humanismo Cristiano**

**CIUDAD DURACIÓN**

Santiago 20 Minutos

## **RESEÑA**

En la necesidad, entre la escuela y la comunidad, se hace presente la participación en el 14º Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia 2023 organizado por la Corporación Cultural Municipal Valdivia y su Escuela de Danza, producto del Acuerdo de Colaboración Académica que tenemos entre las mencionadas instituciones.

## **ÖBITO TRANSE**

**COREÓGRAFO E INTÉRPRETE MÚSICA**

Vicenta Pavez y Daniela Quiroga Eric Serra- Flicking Through

## **FUGAZ**

**COREÓGRAFAS E INTÉRPRETES MÚSICA**

Tamara Salgado Inti- Illimani

## **SOBRE LA PIEL**

**COREÓGRAFA MÚSICA**

Verónica Varas Bach en África

**17:00 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

**#CONECTA**

*Cuerpo Movimiento*

**04 SEP**

**17:00 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN  
TODO PÚBLICO

# #CONECTA

*Cuerpo Movimiento*

## DIRECCIÓN

Carola Alvear

## COREOGRAFÍA

Carola Alvear

## MÚSICA

Bach, Vivaldi y otros

## CIUDAD      DURACIÓN

Santiago      38 Minutos

## RESEÑA

#Conecta invita al espectador a desconectarse de sus teléfonos celulares para conectarse con sus emociones, sensaciones y abrirse a la experiencia presente, de la energía de los bailarines, así como explorar en sus propias respuestas emocionales y conexiones internas.

**17:00 HRS**

**TEATRO REGIONAL GERVANTES, VALDIVIA**

# **ROMPIENTES**

*Danza Vorágine*

**05 SEP**

**12:00 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN  
TODO PÚBLICO

# ***ROMPIENTES***

***Danza Vorágine***

## **DIRECCIÓN**

Valeska Minchel Lisboa

## **COREOGRAFÍA**

Valeska Minchel Lisboa

## **MÚSICA**

Alisú

## **DURACIÓN**

30 Minutos

## **CIUDAD**

Valparaíso

## **RESEÑA**

Cortar el curso de la corriente de las olas, la mar, las aguas que contraponen al gran Valparaíso, al puerto con sus contenedores y la ruidosa ciudad. Las danzas, el mapping y la música electrónica se fusionan para generar una obra coreográfica. Vestir de fiesta las calles y musicalizar junto a la innovadora productora musical Alisú.

***12:00 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **INTERSTICIOS**

**Macarena Álvarez**

**05 SEP**

**19:30 HRS**

**TEATRO LORD COCHRANE, VALDIVIA**



CLASIFICACIÓN

18+

# ***INTERSTICIOS***

***Macarena Álvarez***

## **DIRECCIÓN**

Macarena Álvarez

## **COREOGRAFÍA**

Macarena Álvarez

## **MÚSICA**

Kamila Govorcin

## **CIUDAD**

Valdivia

## **DURACIÓN**

25 Minutos

## **RESEÑA**

Habitar el presente intersticial, un momento de pausa, en donde todo lo que sucede se restablece, se transforma y vuelve a aparecer en formato luz, color, velocidad y movimiento.

***19:30 HRS***

***TEATRO LORD GOCHRANE, VALDIVIA***

# HOLLONHA

LA FERTILIDAD, EL TORMENTO

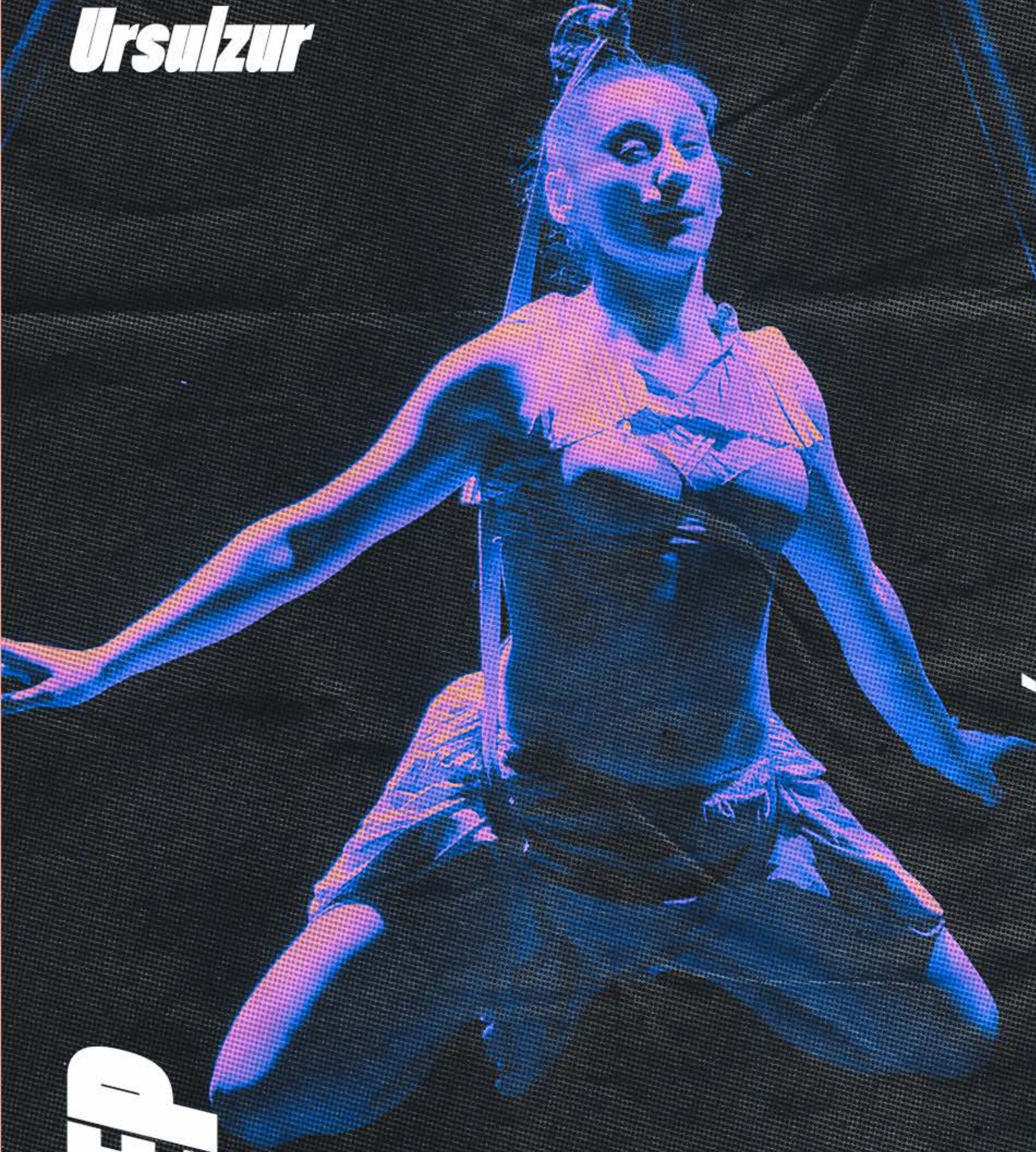
Y LO SACRO

Ursulzur

06 SEP

19:30 HRS

TEATRO CINE MUNICIPAL, RÍO BUENO



CLASIFICACIÓN  
TODO PÚBLICO

# ***KOLLONKA***

## ***LA FERTILIDAD, EL TORMENTO Y LO SACRO***

***Ursulzur***

### **DIRECCIÓN**

Ursula Campos Rodríguez

### **COREOGRAFÍA**

Ursula Campos Rodríguez

### **MÚSICA**

Pablo Contreras y Camila Vaccaro

### **CIUDAD**

Valdivia

### **DURACIÓN**

40 Minutos

### **RESEÑA**

Espectáculo unipersonal en lenguaje Butoh-circense, inspirado en el arquetipo cosmogónico de la gallina KOLLONKA. Un recorrido sensible cuyo paisaje sonoro nos invita a revivir las memorias del cuerpo, la inmersión en el bosque lluvioso y las tragedias humanas en relación a lo monstruoso y animal, bajo el contexto del abandono en el mundo rural.

***19:30 HRS***

***TEATRO CINE MUNICIPAL, RÍO BUENO***

# **LAS ÚLTIMAS HORAS DEL MAESTRO**

*Requiem, Compañía Danza-Teatro*

**06 SEP**

**19:30 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**

# ***LAS ÚLTIMAS HORAS DEL MAESTRO***

***Requiem, Compañía Danza-Teatro***

CLASIFICACIÓN

**14+**

## **DIRECCIÓN**

María Belén Espinosa Peña

## **COREOGRAFÍA**

María Belén Espinosa Peña

## **MÚSICA**

Simón Olea

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

47 Minutos

## **RESEÑA**

Obra unipersonal de Danza Teatro Butoh, dirigida e interpretada por María Belén Espinosa Peña "Belén Butoh", gestora de la Compañía REQUIEM. En esta obra, la actriz representa a su abuelo, el Director de orquesta e impulsor de las Escuelas de Música infantiles y juveniles, Jorge Peña Hen, quien fue asesinado en la Caravana de la Muerte, en la ciudad de La Serena.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# JACQUELINE

*Colectivo El Deseo*

**07 SEP**

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL GERVANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN

14+

# **JACQUELINE**

***Colectivo El Deseo***

## **DIRECCIÓN**

Verónica Arellano Pino

## **COREOGRAFÍA**

Verónica Arellano Pino

## **MÚSICA**

Victor Oyarzo, arreglos por Tomás Ferrada

## **CIUDAD**

Puerto Montt

## **DURACIÓN**

6:33 Minutos

## **RESEÑA**

La historia de Tomas, un actuario del 11 Juzgado del Crimen que se encuentra con la causa 2681, causa de Jacqueline Drouilly Yurich una estudiante de trabajo social, militante del MIR, quién es detenida y desaparecida el 30 de octubre del año 1974 con 4 meses de embarazo.

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

# **KAIROS**

**Colectiva 296**

**07 SEP**

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**



CLASIFICACIÓN

14+

# ***KAIROS***

***Colectiva 296***

## **DIRECCIÓN**

Fabia Fredericksen y Vanessa Hernández

## **COREOGRAFÍA**

Fabia Fredericksen y Vanessa Hernández

## **MÚSICA**

Ali Cyborg Kid

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

6:40 Minutos

## **RESEÑA**

Kairos es el tiempo que trasciende en lo cualitativo de lo infinito. Seres que deambulan con la sutileza de alcanzar el encuentro necesario para encontrar un momento dentro de un mundo atomizado y cosificado. Momento para conquistar y cultivar la armonía y la alegría de ser y respirar.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **CAMBIO**

*Les Hinders*

**07 SEP**

**19:30 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**



CLASIFICACIÓN

14+

# ***CAMBIO***

***Les Hinders***

## **DIRECCIÓN**

Alluitz Riezu

## **COREOGRAFÍA**

Alluitz Riezu

## **MÚSICA**

Breath - Télépopmusik

## **CIUDAD**

Valdivia

## **DURACIÓN**

5 Minutos

## **RESEÑA**

"Desprenderse, transmutar, modificarse, de forma individual y colectiva, entender que la supervivencia es el cambio".

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **CORAZÓN DE METAL**

**MOTORAMA.DANZA**

**07 SEP**

**19:30 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**



CLASIFICACIÓN

14+

# **CORAZÓN DE METAL**

**MOTORAMA.DANZA**

## **DIRECCIÓN**

Silvio Aravena Díaz

## **COREOGRAFÍA**

Silvio Aravena Díaz

## **MÚSICA**

Holding Horses por Colleen

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

7 Minutos

## **RESEÑA**

**CORAZÓN DE METAL** es una obra de danza contemporánea en pequeño formato que aborda la vinculación entre dos individuos, enfatizando en el amor propio para comprender las relaciones humanas como una decisión y no una necesidad.

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

**TWO**

**Compañía Okamoto**

**07 SEP**

**19:30 HRS  
TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN

14+

# **TWO**

***Compañía Okymoro***

## **DIRECCIÓN**

Ioanna Kerasopoulou

## **COREOGRAFÍA**

Sita Ostheimer

## **MÚSICA**

Sita Ostheimer

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

8 Minutos

## **RESEÑA**

TWO aborda las relaciones humanas, la codependencia e implicancias en la comunicación. Su lenguaje de movimiento es único y característico del trabajo de la coreógrafa alemana Sita Ostheimer, viaja por una narración física hilarante mientras expresa un amplio abanico de emociones.

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

# **LIBERTE**

***Dúo Liberte***

**07 SEP**

**19:30 HRS  
TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**



CLASIFICACIÓN

14+

# ***LIBERTE***

***Dúo Liberte***

## **DIRECCIÓN**

Claudia Munzenmayer Vega

## **COREOGRAFÍA**

Claudia Munzenmayer Vega

## **MÚSICA**

Música original en Balafon, Audio

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

12 Minutos

## **RESEÑA**

Liberte es la expresión del cuerpo. La memoria del cuerpo no registra conceptos, pero recuerda profundamente la sensación que alguien dejó. Nuestro espíritu es movimiento, es la conexión con los antepasados, con nuestras emociones, con la incesante esperanza de Libertad que sucede sólo al encontrarse con uno mismo.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **FERMATA**

# **PIEZA #3**

**Breve Danza**

**07 SEP**



**19:30 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN

14+

# ***FERMATATA***

# ***PIEZA #3***

## ***Breve Danza***

### **DIRECCIÓN**

Nuri Gutés

### **COREOGRAFÍA**

Nuri Gutés

### **MÚSICA**

Quiescence, Avishai Cohen - Rebonds B, Lannis Xenakis

### **CIUDAD**

Santiago

### **DURACIÓN**

9:30 Minutos

### **RESEÑA**

Pieza coreográfica que se enfoca en la transformación que produce el lenguaje de la danza cuando está impregnada de intencionalidad rítmica y expresiva de los cuerpos.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **LAS CUATRO ESTACIONES**

**DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA**

**Compañía SeisPies**

**08 SEP**

**16:00 HRS  
TEATRO LORD COCHRANE, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN  
INFANTIL FAMILIAR

# ***LAS CUATRO ESTACIONES***

***DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA***

***Compañía SeisPies***

## **DIRECCIÓN**

Paulina Lathrop

## **COREOGRAFÍA**

Paulina Lathrop

## **MÚSICA**

Concierto Las cuatro estaciones, Antonio Vivaldi

## **CIUDAD**

Santiago

## **DURACIÓN**

60 Minutos

## **RESEÑA**

A través de la danza, se invita a los pequeños espectadores, a un viaje por los cambios que vivenciamos año a año, acercándolos a los ciclos de la naturaleza, y los diferentes aspectos en los que influyen en nuestra cotidianidad, desde cómo nos vestimos hasta lo que comemos, jugamos o vemos, y que nos hacen parte de un lugar común.

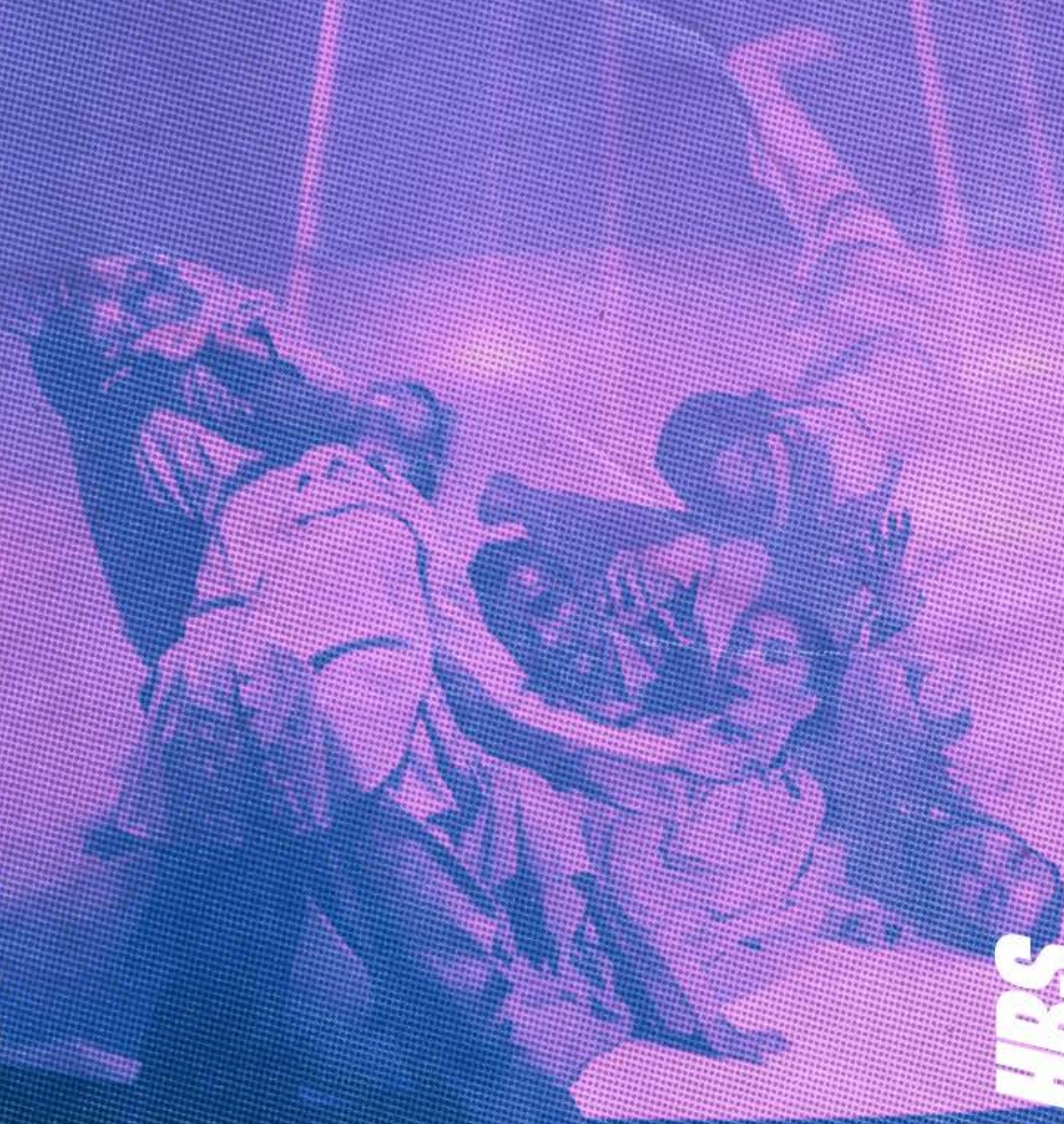
***16:00 HRS***

***TEATRO LORD COCHRANE, VALDIVIA***

# **NODOS**

***Movimiento Arte Experimental***

**08 SEP**



**19:30 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVAANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN  
TODO PÚBLICO

# ***NODOS***

***Movimiento Arte Experimental***

## **DIRECCIÓN**

Claudio Puebla Campos

## **COREOGRAFÍA**

Claudio Puebla Campos

## **MÚSICA**

Claudio Puebla Campos y Hania Rani

## **CIUDAD**

Valdivia

## **DURACIÓN**

35 Minutos

## **RESEÑA**

**NODOS**, es una experiencia escénica de danza contemporánea y nuevos medios donde confluyen conexiones de cuerpos vibrantes que son nodos en sí mismos. Estos cuerpos desaparecen en el paisaje de lo humano, borrando género y jerarquía, pero haciendo luz en la articulación de redes en movimiento, como si de un organismo modular se tratara. La pieza nos invita a un trance orgánico y nos hace parte desde un espejismo de apariciones y vibraciones colectivas.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# **PULSOS DE VIDA**

*Escuela de Danza Valdivia*

**09 SEP**

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL GERVAENTES, VALDIVIA**



CLASIFICACIÓN

14+

# ***PULSOS DE VIDA***

***Escuela de Danza Valdivia***

## **DIRECCIÓN**

Ximena Schaaf Alvarez

## **COREOGRAFÍA**

Creación colectiva alumnas de 5º nivel

## **MÚSICA**

Roger Goula- Angus macRea-

## **CIUDAD**

Valdivia

## **DURACIÓN**

13 Minutos

## **RESEÑA**

Las relaciones sociales nos hacen sentir, amar , sufrir, influenciarnos, confiar y cuestionarnos. Somos capaces de relacionarnos de diferentes maneras, esa capacidad nos define como personas. Hay seres que no sienten ni perciben de la misma forma las relaciones, a pesar de eso persistimos en un mismo mundo. Somos diferentes y eso nos hace humanos, sintiendo pulsos de vida.

***19:30 HRS***

***TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA***

# EN JAMBRE

*Ballet Municipal de Cámara Valdivia*

**09 SEP**

**19:30 HRS**  
**TEATRO REGIONAL GERVANTES, VALDIVIA**

CLASIFICACIÓN

14+

# **ENJAMBRE**

***Ballet Municipal de Cámara Valdivia***

## **DIRECCIÓN**

Ricardo Uribe Jorquera

## **COREOGRAFÍA**

Ricardo Uribe Jorquera

## **MÚSICA**

Murcof y otros.

## **CIUDAD**

Valdivia

## **DURACIÓN**

24 Minutos

## **RESEÑA**

Pieza de danza contemporánea creada para 14 intérpretes del coreógrafo Ricardo Uribe Jorquera, para la compañía de danza valdiviana, es una obra de 24 minutos de duración que toma la diversidad como tema principal en la obra y para ello se nutre de las experiencias y vivencias de cada uno. Enjambre es una fiesta a la diferencia, a sus diferentes colores y formas.

**19:30 HRS**

**TEATRO REGIONAL CERVANTES, VALDIVIA**

# 14° FESTIVAL **DANZA,** **CONTEMPORÁNEA** JUNTO AL RÍO VALDIVIA

**1 AL 9 DE SEPTIEMBRE**  
**ENTRADA LIBERADA**

*Para más información visita*  
*[www.danzajuntoalriovaldivia.cl](http://www.danzajuntoalriovaldivia.cl)*  
*o [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)*



Proyecto financiado por el  
Fondo Nacional de Fomento  
y Desarrollo de las Artes  
Escénicas 2023



CONTIGO  
Valdivia  
si puede

